

Bonjour,

Je m'appelle Aprille Best Glover. Je souhaite vous remercier pour votre intérêt et participation à cette cérémonie de thé occidental.

Je voudrais commencer avec une petite explication à propos de l'histoire de cérémonie de thé et aussi la formule que nous partageons aujourd'hui. Bien que la cérémonie japonaise du thé soit la mieux connue du monde occidental, la cérémonie du thé et la coutume d'en boire naquit bien avant en Chine. On commença à boire du thé dans les monastères bouddhistes zen de Chine. En raison de ses propriétés stimulantes les moines en buvaient, avant les longues séances de méditation. Les moines buvaient le thé devant l'autel simple, souvent décoré avec des images du Bouddha ou de la calligraphie. Cette aspect est préservé dans l'architecture de la maison de thé par le tokonama. Comme un autel, les tokonamas sont toujours subtilement élevés. Avec le temps, le cérémonie du thé devint en elle-même une forme de méditation.

Si vous êtes familier de la cérémonie du thé, vous noterez des similitudes mais également des différences importantes. Nous ne boirons pas du thé mais plutôt une infusion faite à partir des fleurs de tilleul. Vous pouvez voir tout près de la boutique, un magnifique spécimen de tilleul. Le tilleul est probablement la boisson la plus renommée de la littérature française. C'est en buvant une tasse de tilleul et en mangeant des madeleines que le personnage de Marcel Proust se souvient de son enfance à Combray. Par la magie de la mémoire associée au goût, Proust commença son œuvre autobiographique « A la recherche du temps perdu ».

Cette cérémonie est davantage un hommage qu'une réplique exacte. Ici, on trouve une correspondance avec des idées asiatiques mais elle garde son origine strictement Française. Elle comporte de nombreux détails inspirés du jardin du Musée Renoir et de la beauté émouvante de la Provence.

Parce que cette différence, je voudrais expliquer se qui se passait. Vous pouvez imaginer cette cérémonie comme une pièce de théâtre en trois actes. Vous pouvez regarder le dépliant maintenant ou pendant la cérémonie.

Le premier acte commence avec cinq sonneries de gong. Chaque personne doit se laver les mains, se déchausser, entrer dans le pavillon de thé, et prendre une chaise. Ensuite j'allume le feu et mets de l'eau à chauffer.

Dans le deuxième acte nous boirons le vin et mangerons quelques petits amuse bouche.

Le troisième et dernier acte, je ferai une infusion de tilleul. Nous boirons cette infusion avec les petites madeleines. Je partirai pour quelques minutes pendant que vous regarderez les accessoires de thé en solitaire. Ensuite, je ramasserai les tasses. Mon action finale de cérémonie sera de boucher la jarre d'eau avec un click aigu. Ceci donnera le signal de la fin. Si vous voulez prendre quelques photos, vous être libre, mais il ne faut pas utiliser le flash, S'il vous plaît.

Avant de finir les préparations pour aujourd'hui, je voudrais passer en revue la premier acte qui le plus compliqué pour les invités. Après le gong, commencez par vous laver les mains. C'est une action symbolique. Quand on plonge les mains dans de l'eau pure, on doit mettre de côté tous soucis et banalités. Dans une maison de thé on est attentif seulement au moment présent plutôt qu'au passé et au futur. Avant d'entrée, déchaussez-vous, s'il vous-plait. Si vous voulez, vous trouverez des chaussettes propres pour votre usage.

Quand vous entrez dans la maison de thé prenez le temps de regarder le tableau dans le tokonama et le feu de plus près avant de prendre vos places.

Rappelez-vous, bien que la cérémonie est silencieuse, mais c'est une moment de questions et réponses après. Si vous êtes inconfortable pendant la cérémonie, dites-le moi.

La cérémonie de thé n'est pas une cérémonie strictement religieuse, mais c'est extrêmement spirituel. J'espère qu'aujourd'hui nous partageons une infusion de paix et de sérénité. Merci! La cérémonie commence dans quelques minutes.(exit)

